

A.2. Proyectos final de grado.

- Cada curso el Taller d'Audiovisuals (TAU) fijará un horario de laboratorio docente para los alumnos que se hayan matriculado de un trabajo final de grado (T.F.G.) con carácter práctico. Este horario se publicará en la web del TAU y el panel electrónico de anuncios del Taller.
- Tanto los alumnos de Comunicación Audiovisual como de Periodismo que hayan escogido realizar un TFG práctico tendrán una planificación horaria durante los meses de marzo, abril y mayo para utilizar los medios audiovisuales del estudio 5 del TAU.
- Antes de finalizar el primer cuatrimestre de cada curso, el Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació facilitará a la dirección del Taller d'Audiovisuals la lista de profesores tutores de los T.F.G. prácticos y los alumnos asignados a cada uno de estos.
- El profesor tutor es el responsable de la coordinación y dirección del T.F.G. Así mismo, el profesor tutor también será el encargado de firmar el documento de entrega y recogida de los equipos.
- A tal efecto, se adjunta el [impreso de solicitud de préstamo de equipos](#). Esta petición deberá tramitarse durante los meses de enero y febrero, y dirigirse a la dirección del Taller d'Audiovisuals, bien via email a la dirección prestecsav@uv.es o presentándola personalmente en la Administración del TAU.
- La dirección del TAU recogerá todas las peticiones y se las entregará al oficial de laboratorio responsable del estudio 5 para que se planifique la entrega y recogida de materiales así como el tiempo necesario para la edición de los trabajos, dentro del horario de mañanas asignado en los meses de marzo y abril de cada curso.
- El oficial de laboratorios audiovisuales, además de hacer el mantenimiento del estudio, atenderá las entradas y salidas de equipos únicamente con el visto bueno del profesor responsable.
- Los ordenadores del aula asignada únicamente pueden ser encendidos o apagados por el oficial de laboratorio. Los alumnos no pueden alterar la configuración de los equipos informáticos. Los proyectos se guardarán en el disco de Trabajos, y se recomienda crear una carpeta propia. Ante cualquier duda deberán ponerse en contacto con el oficial de laboratorio responsable del estudio 5.
- Los alumnos trabajarán por su cuenta y bajo la tutorización del profesor responsable. El oficial de laboratorio dará en la primera sesión las pautas a profesores y alumnos del funcionamiento de los servicios del aula.
- Se ruega a los alumnos respetar las normas de higiene, así como no comer ni beber en la sala. También deberán tener en cuenta las pautas de seguridad y las propias de cualquier entorno tecnológico.

SOL·LICITUD DE PRÈSTEC D'EQUIPS I/O MATERIALS

A. Alumnes de Grau de Comunicació Audiovisual i Periodisme, que realitzen Projectes de Fi de Grau, que tenen competència en el maneigament de les tecnologies de la Informació i Comunicació, i volen realitzar projectes audiovisuals.

El/la professor/a _____
 de Grau de _____ que tutoritza el projecte de fi de grau _____

AUTORITZA AL/ELS ALUMNES:

a realitzar els enregistraments externs oportuns amb els equipaments que a sota s'especifiquen :

El préstec serà efectiu des del dia _____ a les _____ hores, fins al _____ a les _____ hores.

Els alumnes autoritzats se'n responsabilitzaran de qualsevol incident personal o de l'equipament i hauran de comunicar-ho de seguida al professor o a l'oficial d'audiovisuals per tal de prendre les mesures oportunes.

Els alumnes autoritzats es comprometen a retornar el material o equips prestats. Quan retornen els equips, es comprovarà l'estat del material. Els alumnes autoritzats garanteixen que els materials o equips que han sol·licitat, els han sigut lliurats i es troben en bon estat. En conseqüència, els alumnes autoritzats es comprometen a pagar o restituir qualsevol desperfecte, deteriorament o pèrdua que s'ocasiona sobre l'equip o material prestat que no estiga inclòs en l'assegurança.

El projecte final haurà de tenir una projecció a través de la plataforma universitària [MediaUni](#) o des de qualsevol altra finestra multimèdia de la nostra web. A tal efecte, s'entregarà una còpia del projecte final al Taller d'Audiovisuals per a l'arxiu i possible difusió.

Equipaments:

EQUIP RODATGE VÍDEO		FOTOGRAFIA	
Càmera de vídeo		Càmera reflex digital	
Equips auxiliars càmera vídeo:		Targeta SD / Compact flash	
Auricular		Trípode	
Bateries			
Carregador de bateria		VARIS	
Cable àudio XLR Canon			
Trípode			
Micro de mà			
Micro de canó			
Micro de corbata			
Perxa			
ALTRES			
Monitor de camp			
Maleta d'il·luminació (3 quarsos)			

València, ____ de _____ 201

EL/LA PROFESSOR/A

ELS/LES ALUMNES

L'oficial d'audiovisuals _____ del Taller d'Audiovisuals confirma que els equipaments prestats es troben en perfectes condicions d'ús.

L'OFICIAL D'AUDIOVISUALS

ELS/LES ALUMNES

OBSERVACIONS *:

Nota: Sols caldrà emplenar-ho en cas d'algun tipus d'incidència de forma indistinta per part del professor o l'oficial d'audiovisuals o els alumnes. Es podrà afegir un full annex si no cap la descripció amb el present document.